

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
КАФЕДРА СПОРТИВНОГО И СОВРЕМЕННОГО ТАНЦЕВ



Рабочая программа

Учебная практика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Направление подготовки

52.03.01. Хореографическое искусство

Профиль подготовки

«Педагогика современного танца»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора– 2020

Тюмень, 2020

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры
спортивного и современного танцев

протокол № от « » мая 2020 г.

заведующий кафедрой:

_____ (В.А.Шерегова)

Председатель УМК:

_____ (М.В. Базилевич)

« 27» мая 2020 г., протокол заседания УМК № 10 .

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель образовательной программы:

_____ (В.А.Шерегова)

Заместитель начальника УМУ:

_____ (Н.П. Засорина)

Разработчик рабочей программы:

преподаватель кафедры _____ (Е.Д. Балахнина)

Оглавление

1.	Общие положения	4
2.	Цели и задачи практики/НИР	4
3.	Вид практики, способы, формы, место проведения	6
4.	Место практики/НИР в структуре образовательной программы	6
5.	Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики/ выполнения НИР	8
6.	Объем практики /НИР	12
7.	Содержание практики/НИР	13
7.1	Содержание лекционных занятий	13
7.2	Содержание самостоятельной работы	13
8.	Формы отчетности по практике	14
9.	Особенности организации практики	16
10	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	16
11.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР	16
11.1.	Методические указания для обучающихся по прохождению практики/НИР	16
11.2	Перечень информационных ресурсов, необходимых для прохождения практики/НИР	18
12.	Материально-техническое обеспечение практики/НИР	21
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
1.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике/НИР	22

1. Общие положения

Рабочая программа «Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.01. Хореографическое искусство (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Педагогика современного танца», утвержденного приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 №1121 в соответствии с учебным планом и нормативными локальными актами Тюменского государственного института культуры (далее ТГИК):

- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования;
- Положением об основной общеобразовательной программе высшего образования.

2. Цели и задачи практики

Практика – вид учебной работы, направленной на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика - вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин, вследствие чего может носить ознакомительный характер, направленный на получение первичного опыта базовых профессиональных компетенций.

Цель прохождения практики:

Развитие и совершенствование полученных теоретических знаний, умений и навыков будущего педагога, тренера-преподавателя в учреждениях дополнительного образования и культуры в реальных условиях профессиональной деятельности; формирование профессиональной ориентации и получение первичных профессиональных умений и навыков посредством знакомства с деятельностью организаций и освоения навыков профессионального общения.

Задачи прохождения практики:

Профессиональная ориентация студентов, формирование у них представления о своей профессии в процессе знакомства с работой организаций, знакомства с нормативно-

правовой основой деятельности организаций (учреждений общего и дополнительного образования, культуры, сферы молодежной политики, спорта, в т.ч. специализированных школ, клубов, студий, предоставляющих услуги спортивно-танцевального и хореографического профиля)

1. Знакомство с деятельностью профильной организации (базы практики) на основе документов: устава (учредительного договора) учреждения; расписания; должностных инструкций; типовых договоров, используемых в деятельности организации; архивных документов; статистических данных; информации, размещенной на сайте и т.п.

2. Формирование и развитие профессиональной этики в процессе приобретения навыков профессионального общения во время присутствия в организациях, в т.ч. на различных мероприятиях по реализации основных направлений деятельности этих организаций.

3. Сбор и анализ материалов, необходимых для составления отчета по практике. Анализ основных направлений, форм и методов деятельности организаций в процессе ознакомления со структурой данных организаций, ознакомления с выполнением определенных задач баз практики; с основными принципами работы, с документами организации. Характеристика учреждения (включает следующую информацию) : учредители, структура, основные направления деятельности, кадровый состав, материально-техническая база, методическое обеспечение; нормативно-правовая основа деятельности и т.д.

4. Психологическая адаптация студентов к условиям работы в организациях. Демонстрация способностей практиканта к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; демонстрация способностей к организации своей деятельности во время прохождения практики с высоким уровнем мотивации по выполнению поставленных задач.

5. Практическое закрепление теоретических знаний и приобретение опыта методической и организационной работы в сфере будущей профессиональной деятельности (проверка умения использовать полученные знания);

6. Подготовка к осознанному и углубленному изучению специальных дисциплин, формирование целостной картины педагогической деятельности в танцевальном спорте и хореографической деятельности;

7. Улучшение качества профессиональной подготовки, развитие и укрепление интереса к будущей профессии;

8. Формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса, опыта творческой, педагогической, тренерской деятельности, исследовательского подхода к педагогическому, тренерскому

процессу.

9. Развитие потребности в самообразовании и совершенствовании.

10. Демонстрация способностей к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе анализа информации с применением коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности. Подготовка к более осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин; развитие и укрепление интереса к будущей профессии.

11. Получение первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид практики – учебная.

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Наименование практики – учебная

Способ проведения – стационарная.

Форма проведения – распределенная.

Место проведения - организации (учреждения) общего и дополнительного образования, в т.ч. культуры, сферы молодежной политики, спорта (специализированные школы, клубы, студии, отдельные хореографические коллективы), предоставляющие услуги спортивно-танцевального и хореографического профиля.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является обязательной по направлению подготовки 52.03.01. Хореографическое искусство, профиль подготовки «Педагогика балетного танца».

Программа Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в Блок 2 «Практика» основной образовательной программы и реализуется в обязательной части программы бакалавриата по профилю подготовки. Индекс практики - Б2.О.01. 01 (У).

Содержание практики обусловлено содержанием освоенных обучающимися общетеоретических и специальных курсов, предусмотренных учебным планом, закрепляет знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения ряда дисциплин:

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
------------------------	----------------------------------	---	-------------------------------

ОПК-3	Информационные технологии, мастерство хореографа, основы тренерского мастерства, история хореографического искусства	Мастерство хореографа Основы тренерского мастерства, История хореографического искусства	Производственная педагогическая практика Производственная творческая практика Производственная преддипломная практика (рассредоточенная, концентрированная) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта
ПК-1	Информационные технологии, мастерство хореографа, основы тренерского мастерства, история хореографического искусства	Основы тренерского мастерства Основы менеджмента в хореографии	Основы тренерского мастерства Основы менеджмента в хореографии Производственная преддипломная практика (концентрированная) Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
ПК-2	Информационные технологии, мастерство хореографа, , история хореографического искусства	Основы тренерского мастерства Основы менеджмента в хореографии	Основы тренерского мастерства Основы менеджмента в хореографии Производственная преддипломная практика (концентрированная) Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
ПКО-10	Информационные технологии, мастерство	Основы тренерского мастерства Основы	Производственная педагогическая практика Производственная творческая практика

	хореографа, основы тренерского мастерства, история хореографичес кого искусства	менеджмента в хореографии	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная, концентрированная) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
--	---	------------------------------	---

5. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики.

В результате прохождения **учебной** практики обучающийся должен:

знать нормативно-правовую основу деятельности организаций и профильного вида деятельности, виды и типы организаций, в которых возможно осуществление будущей профессиональной деятельности, структуру, основные документы и методы работы организации; основополагающие принципы работы в учреждении (организации); направления и виды деятельности, правила организации деятельности, содержание деятельности в образовательном учреждении, в танцевально-хореографическом коллективе, основные, базовые элементы учебно-воспитательной деятельности, нормативно-правовую основу деятельности спортивно-танцевальных и хореографических коллективов, методы и основополагающие принципы работы, правила организации деятельности, правила работы с документами, правила делового этикета.

уметь ставить и решать конкретные задачи по планированию и организации своей деятельности в рамках прохождения практики, использовать понятийный аппарат и терминологию педагогики, образования, психологии; собирать и анализировать информацию, наращивая собственный исследовательский потенциал и профессиональные навыки; пользоваться методическими пособиями и компьютерными базами данных организации; пользоваться служебной литературой; обращаться с вопросами к ответственному в учреждении за учебную практику и получать на них ответы; осуществлять анализ своей деятельности с оценкой ее результатов;

владеть навыками коммуникационного взаимодействия и общения, в т.ч. в аспектах межличностного и межкультурного взаимодействия с толерантностью восприятия различий, способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, связанные с профессиональной деятельностью; способностью к

самоорганизации и самообразованию; способностью осознавать социальную, культурную значимость своей будущей профессии.

В результате прохождения практики у обучающегося должны получить развитие и быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности;
- ПК-1. Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- ПК-2. Способен управлять учебными хореографическими коллективами;
- ПК-10. Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства.
- деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства.

Наименование категории-группы компетенций	Код Компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции			
Работа с информацией	ОПК-3	Способность осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникативных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.1.Осуществление поиска информации в области искусства, в том числе в сети Интернет с использованием различных методов. ОПК-3.2.Работа с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3.Использование результатов самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции			

Педагогическая деятельность	ПК-1	Способность осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ПКО-1.1. Использование знаний по основам менеджмента и управления персоналом; основам планирования, организации и управления творческим и педагогическим процессами в сфере хореографии и танцевального спорта с пониманием роли руководителя в системе планирования; ПКО-1.2. Использование умений в осуществлении административно-организационной деятельности учреждения в области культуры, искусства и спорта; планировании деятельности творческих коллективов; планировании учебно-образовательного, учебно-воспитательного процессов в образовательной организации; ПКО-1.3. Использование результатов владения методами менеджмента в сфере хореографического искусства и танцевального спорта, Использование способности разработать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.
Педагогическая деятельность	ПК-2	Способность управлять учебными хореографическими коллективами	ПКО-2.1. Использование знаний по принципам и этапам формирования и развития творческого коллектива; ПКО-2.2. Использование 1)умений устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися; 2) умений создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата; 3) умений применять различные средства педагогической поддержки обучающихся; ПКО-2.3. Использование способности пользоваться современным аналитическим инструментарием управления творческим коллективом; способности консультировать обучающихся и их родителей по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения; способности определять профессиональную пригодность для занятий выбранным видом танца.
Педагогическая деятельность	ПКО-10	Способность планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	ПКО-10.1 Осуществление планирования и реализации образовательной деятельности в части организации (проекта) в сфере хореографического искусства

В результате прохождения производственной педагогической практики студенты должны быть готовы к пониманию и выполнению в дальнейшем следующих трудовых функций:

01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых,

Тренер-преподаватель

Обобщенная трудовая функция

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам

Трудовые функции

- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
- Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Обобщенная трудовая функция

-Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Трудовые функции

- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.

Обобщенная трудовая функция

- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО

Трудовая функция

- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО

6. Объем учебной практики

Трудоемкость дисциплины по очной и заочной формам обучения составляет 108 академических часов, 3 зачетные единицы в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, Педагогика современного танца, в том числе:

Очная форма обучения, 3 зачетных единиц.

Курс семестр	Аудиторных часов	Контактная работа	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Контроль, Форма отчетности
2 курс 3 семестр	54	16.25	16	37.5	0.25 Зачет с оценкой
2 курс 3 семестр	54	16.25	16	37.5	0.25 Зачет с оценкой
Всего за 2 курс	108	32.5	32	75.5 написание отчётной документации	0.5 отчет по практике, и защита в рамках мини-конференции

Заочная форма обучения, 3 зачетных единиц.

Курс семестр	Аудиторных часов	Контактная работа	СРП КСР	Самостоятельная работа студентов	Контроль, Форма отчетности
1 курс 2 семестр	36	2	СРП-34		
2 курс 3 семестр	36	2.75	КСР-0.5 Конс.-2	29.58	3.0.- 0.25 Контроль 3.67
2 курс 3 семестр	36	0.75	КСР-0.5	31.58	3.0.-0.25 Контроль 3.67
Всего за 1+2 курсы	108	5.5	СРП-34 КСР-1 Конс.-2	61.16	3.0.-0.5 Контроль 7.34

7. Содержание практики

7.1 Содержание лекционных занятий (Лекций не предусмотрено учебным планом.)

7.2. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (виды деятельности, репертуар)
<i>Организационный</i>	Изучение Положения о практике, программы практики, ФОС	Знакомство с содержанием практики, с процедурой прохождения практики, с формами отчетных документов. Получение методических рекомендаций по прохождению практики.
<i>Деятельностный (реализационный)</i>	1) Сбор информации 2) Анализ полученной информации, группирование по признакам и т.д. 3) Анализ деятельности организации 4).Предложения по работе Ведение записей в дневнике практики с отражением содержания и выполненного объема работы	1.Выполнение индивидуальных заданий. Изучение основных документов образовательного учреждения, сайта. Получение информации и работа с ней (структурирование, анализ, группирование) Написание эссе. 2.Формирование пакета документов (отчета по практике).
<i>Итоговый.</i>		Предоставление материалов по практике, оценочных листов. Подведение итогов прохождения практики. Оценка сформированности компетенций по практике на основе контрольных материалов (входной и итоговый контроль), оценочных листов. Самоанализ. Подготовка к защите. Защита практики.
Итого:		3 сем. ОФО 54 ч.
<i>Организационный</i>	Участие в организационных мероприятиях, получение методических рекомендаций	Работа по заполнению документов по практике, получение необходимой информации.

Деятельностный (реализационный)	1) Сбор информации 2) Анализ полученной информации, группирование по признакам и т.д. 3) Анализ деятельности организации 4).Предложения по работе Ведение записей в дневнике практики с отражением содержания и выполненного объема работы	Работа по заполнению документов по практике, получение необходимой информации. Развитие и совершенствование полученных теоретических знаний, умений и навыков в реальных условиях профессиональной деятельности, получение первичных профессиональных умений и навыков посредством знакомства с деятельностью организации и освоения навыков профессионального общения. Развитие навыков научно-исследовательской деятельности (написание Введения НИР).
Итоговый.		Предоставление материалов по практике, оценочных листов. Подведение итогов прохождения практики. Оценка сформированности компетенций по практике на основе контрольных материалов (входной и итоговый контроль), оценочных листов. Самоанализ. Подготовка к защите. Защита практики.
Итого:		4 сем. ОФО 54 ч.
Итого за учебный год		108 ч.

8. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является дифференцированный зачет с оценкой. Аттестация по итогам практики проводится на основании отчета студента по практике, подписанного руководителем практики от кафедры (института). На основании полного отчета студента и результатов оценки предоставленных материалов, защиты практики в рамках мини-конференции руководитель выставляет оценку в дневник практики и зачетную книжку студента. По итогам прохождения практики руководитель представляет отчет заведующему кафедрой, в деканат факультета и в учебно-методическое управление в письменном виде.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой (отчет по практике, представление и защита практики в рамках мини-конференции на кафедре) для ОФО и ЗФО.

Вид прак тики	Тип практики	Формы контроля Содержание отчета по практике
Учеб	Практика по	Входной контроль компетенций:

ная	получению первичных профессиональных умений и навыков.	-контрольная работа (заполнение таблицы по содержанию компетенций, формируемых программой практики) Промежуточный контроль: предварительный просмотр документов. Итоговый контроль: 1.Защита практики 2.Предоставление документации, защитное слово на мини-конференции.
	Содержание отчета по практике	В отчете: 1. Основные документы: (договор (3 экз.), заявка (3 экз.), направление, индивидуальное задание, дневник отзыв. Титульные листы оформляются в соответствии с Положением) - (См. Положение о практике на сайте ТГИК) 2.Характеристика базы практики 3.Эссе (3 семестр), Введение НИР (4 семестр) 4. Входной контроль (См. ФОС (фонд оценочных средств) из программы практики) 5.Итоговый контроль 6. Самоанализ по прохождению студентом практики (См. ФОС из программы практики).
	Отчетная документация по учебной практике состоит из следующих документов:	1.Документы, подготовленные студентами-практикантами: Образцы этих документов находятся в приложении к программе: Дневник практики. Отчет о практике 2.Документы, составляемые руководителем практики от базовой организации: индивидуальный план-график работы студента; характеристика-отзыв о студенте-практиканте; договор о совместной деятельности по предоставлению базы практики для студентов кафедры ССТ. 3.Документы, формируемые преподавателями-руководителями практики: договор о совместной деятельности ВУЗа и базы практики; программа практики; задание на практику; план-график практики; отчет о руководстве практикой; зачетная, экзаменационная ведомость по итогам практики. протокол защиты практики.
	Порядок защиты и подведения итогов практики:	Защита практики включает: а) устный публичный отчет-презентацию по итогам практики; б) ответы на вопросы. Устный отчет о практике включает: 1. Раскрытие целей и задач практики. 2. Общую характеристику базового учреждения. 3. Информацию о выполненной работе в соответствии с планом и программой практики

9. Особенности

организации

практики.

Кафедра спортивного и современного танцев имеет постоянные базы практики, где студенты проходят системно учебную, производственную и преддипломную практики. Это: учреждения дополнительного образования г. Тюмени, ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», МАУ ДО Детско-юношеская спортивная школа «Центр спортивного танца», общественная организация «Федерация спортивного танца Тюменской области», «Областная федерация современной хореографии» и др. Для студентов заочной формы обучения – учреждения и организации дополнительного и общего образования, другие организации, оказывающие образовательные услуги. Кафедра ССТ оказывает содействие по заключению индивидуальных договоров для студентов, которые проходят практику в других учреждениях дополнительного образования, культуры и спорта. Эти договоры заключаются на конкретный, определенный срок.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов по практике хранится на кафедре спортивного и современного танца в бумажном и электронном виде.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

11.1 Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики

При прохождении учебной практики студент должен организовать свою деятельность в соответствии с Положением о практике, программой практики, планом индивидуальной самостоятельной работы студента кафедры ССТ.

Основные методические указания по прохождению практики для студентов – практикантов представлены в «Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования ТГИК».

Образовательные технологии, используемые в учебной практике

№ п/п	№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	3,4	Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков. (Написание эссе, Введения НИР)	Технология проблемного обучения

2.		организация процесса прохождения практики в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемных задач и выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия. (примечание: Базой практики для ОФО определена Федерация танцевального спорта ТО, группа студентов практикуется совместно) Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (эссе, Введение НИР) Информационный проект – учебно-познавательная деятельность (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории (Характеристика учреждения)	Технологии проектного обучения
3.		Организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. (работа с сайтом ТГИК, сайтом базовой организации; консультирование студентов с использованием электронной почты. Отправка руководителем практики от Вуза методических материалов.) Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной, исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред в рамках мини-конференции)	Информационно-коммуникационные образовательные технологии
4.	3,4	Самостоятельная работа	- технология самопрезентации; - технология самоменеджмента; - технология личностной трансформации; - технологии консультирования; - проектные технологии.

11.2 Перечень информационных ресурсов, необходимых для освоения учебной практики, включая перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателями используется следующее программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, FineReader 10 Corporate Edition Per, Дистрибутив ABBYY FineReader 10.0 Corporate Edition, Microsoft Open License (Windows OS, Microsoft Office, Windows Server), Transcribe seventh string software, Band-in-a-Box 2017 for Windows Site License and LabPAK, Packages Pro, Avid sibelius, 7-Zip 15.14, K-Lite Codec Pack, Alternative Flash Player Auto-Updater, Adode Audition CS 5.5.4, Dimension Pro 1.5, SmartBoard Software. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения Microsoft Office и информационных справочных систем:- самостоятельный поиск дополнительного учебного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;- прослушивание и просмотр аудио-видеоматериалов для наглядной демонстрации, рекомендуется использовать различные интернет-ресурсы (youtube, специальные сайты и группы в социальных сетях, посвященные хореографии); - использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения и практики обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе как на территории учебного учреждения, так и вне его: ЭБС «Лань», ЭБС «IPRbooks».

Печатные ресурсы для освоения программы учебной практики

1. Демченко З. А. Педагогическая деятельность учителя и ценностное отношение к ней в контексте аксиологических проблем образования / З.А. Демченко // Материалы региональных чтений РАО «Ценности современного образования». – Архангельск: Изд-во ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2003. – 540 с.
2. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Гардарики, 2004. – 527 с.
3. Краевский В. В. Общие основы педагогики: учебник для студ. высш. пед. уч. зав. — Москва: Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с.
4. Никитин А. А. Художественная одаренность / А. А. Никитин. – Москва: Классика-XXI, 2010. – 175 с.
5. Обухова Л. Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2013. – 460 с.
6. Сапогова Е. Е. Психология развития человека / Е.Е. Сапогова– Издательство: Аспект-Пресс, 2006. – 460 с.
7. Соболев В. А. Профессиональная лексика педагога-хореографа: методические рекомендации для руководителей хореографических студий / В. А. Соболев. – Тюмень: Редакционно-издательский отдел АНО ДОД «ОЦТДиМ», 2007. – 19 с.
8. Соболев В. А. Искусство – педагог – ученик: этика и эстетика хореографической деятельности / В. А. Соболев. – Тюмень: Редакционно-издательский отдел ГАУ.

9. Шерегова В. А. Учреждения дополнительного образования детей: учеб. пособие / сост. В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – 39 с.
10. Шерегова В. А. Методика работы в коллективе спортивного и эстрадного танцев: учебно-методическое пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГИИК / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГИИК, 2010. – 84с.
11. Шерегова В. А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГИИК / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГИИК, 2013. – 35 с.
12. Шерегова В. А. Управление учреждениями дополнительного образования: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В.А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – 31с.
13. Шерегова В. А. Учреждения дополнительного образования: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2011. – 39 с.
14. Шерегова В. А. Детско-юношеская школа как учреждение дополнительного образования: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2010. – 31 с.
15. Шерегова В. А. Педагогические программы дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – 55с.
16. Шерегова В. А. Педагогические кадры системы дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – 43с.
17. Шерегова В. А. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2013. – 35 с.
18. Шерегова В. А. Основы менеджмента в хореографии: учебное пособие для студентов кафедры спортивного и эстрадного танцев ТГАКИ / В. А. Шерегова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 63 с.
19. Анисимов В. В. Общие основы педагогики: учебник / В. В. Анисимов, О. Г. Грохольская, Н. Д. Никандров. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2007. – 575 с.
20. Белякова Е. Г. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Е. Г. Белякова, И. Г. Фомичева. – Тюмень: ТюмГУ, 2010. – 267 с. Борытько Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Н. М. Борытько, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. – Москва: Академия, 2007. – 491, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
21. Вигман С. Л. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / С. Л. Вигман. – Москва: Проспект, 2006. – 208 с.
22. Волынкин В. И. Педагогика в схемах и таблицах: учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Волынкин. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 282 с. – (Высшее образование).
23. Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики: учеб. пособие / В.И. Гинецинский. – Санкт-Петербург: Изд-во СПб ГУ, 1992. – 154 с.
24. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С. Б. Елканов. – Москва: Просвещение, 1989. – 189 с.
25. Ефремов О. Ю. Педагогика: краткий курс / О. Ю. Ефремов. – Москва; Санкт-Петербург Нижний Новгоро : Питер, 2009. – 256 с.
26. Журавлев В. И. Педагогика в системе наук о человеке / В. И. Журавлев. – Москва: Педагогика, 1990. – 168 с.

27. Загвязинский В. И. Теория обучения в вопросах и ответах: пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2008. – 156, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).
28. Загвязинский В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – Москва: Академия, 2008. – 173, [1] с.
29. Загвязинский В. И. Общая педагогика: учебное пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – Москва: Высшая школа, 2008. – 391 с.
30. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Гардарики, 2007. – 527 с.
31. Краевский В. В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский. – Москва: Академия, 2008. – 254, [1] с.
32. Лапина О. А. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – Москва: Академия, 2008. – 156, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
33. Краевский В. В. Основы обучения: дидактика и методика: учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва: Академия, 2008. – 346, [1] с.
34. Краевский В. В. Методология педагогики. Новый этап: учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский. – Москва: Академия, 2008. – 393, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
35. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие / Л. М. Митина. – Москва: Академия, 2004. – 320 с. – (Высшее профессиональное образование).
36. Морева Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: в 2 т.: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология». Т. 1. Дидактика / Н. А. Морева. – Москва: Академия, 2008. – 426, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
37. Никитина Н. Н. Введение в педагогическую деятельность теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов, / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2008. – 222, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).
38. Орлов А. А. Введение в педагогическую деятельность: практикум: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Орлов, А. С. Агафонова. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2008. – 254, [1] с. – (Высшее профессиональное образование)
39. Педагогика: теории, системы, технологии: учеб. для студентов вузов / под С. А. Смирнова. – Москва: Академия, 2008. – 507, [1] с.
40. Педагогический словарь / под ред. В. И. Загвязинского и А. Ф. Закировой. – Москва: Академия, 2008. – 343, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).
41. Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва: Высшее образование, 2007. – 430 с. – (Основы наук).
42. Педагогика: учебник / авт. Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва Проспект, 2009. – 432 с.
43. Педагогика: учеб. для студентов вузов / ред. П. И. Пидкасистый. – Москва **Доступно в ЭБС «IPRbooks»:**
1. Акименко Г. В. Психология и педагогика: учеб. метод. комплекс. – Кемерово, 2006. – 20 с.

2. Александрова В. Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе / В. Г. Александрова. – Москва: Моск. гор. пед. ун-т, 2011. – 92 с.
3. Астафьева Л. С. Педагогика: учебное пособие / Л. С. Астафьева, Л. М. Астафьев. – Москва: РУДН, 2013. – 124 с.
4. Вечорко Г. Ф. Основы психологии и педагогики: практикум / Г. Ф. Вечорко. – Минск: Тетра-Системс, 272 с.
5. Воробьева В. П. Педагогик: учебное пособие. – Москва: МГСУ, 2011. – 219 с.
6. Годлиник О. Б. Основные вопросы и концепции педагогики / О. Б. Годлиник, Е. А. Соловьева. – Санкт-Петербург: СПбАСУ, 2011. – 85 с.
7. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учеб. для студентов вузов / П. С. Гуревич. – Москва: Юнити-Дана, 2012. – 320 с.
8. Джуринский А. Н. Педагогика в многонациональном мире: учебное пособие / А. Н. Джуринский. – Москв : Владос, 2010. – 240 с.
9. Ермаков В. А. Педагогика и психология : учебное пособие / В. А. Ермаков. – Москва : ЕАОИ, 2011. – 302 с.
10. Зайцева Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / сост. Т. В. Зайцева. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 59 с.
11. Коржуев А. В. Научные исследования по педагогике: учебное пособие / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – Москва

Перечень используемых ресурсов сети Интернет

№ п/п	Наименование	Режим доступа
1	Все для хореографов и танцоров [Электронный ресурс]. – URL: http://www.horeograf.com/	Свободный
2	Каталог курсов, вебинаров, тестов «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – URL: https://infourok.ru/	свободный
3	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: http://www.prilib.ru/	свободный
4	Национальная электронная библиотека. – URL: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/ .	свободный
5	Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал.	свободный
6	Хореография для всех [Электронный ресурс]. – URL: https://horeografiya.com/	свободный

12. Материально-техническое обеспечение для освоения программы производственной практики

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения учебной практики

Для подготовки и прохождения практики в ТГИК предусмотрены:

- рабочие места в читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, принтерами;
- фонд библиотеки (книги, альбомы, журналы, учебная литература);
- доступ к электронным библиотечным системам;

- аудитории, оборудованные компьютерами, аудио- и видеотехникой.

Материально-технической базой прохождения практики в профильных организациях являются: 1) учебные кабинеты, залы, библиотеки, методические кабинеты

Приложение 1.

Фонд оценочных средств

Рабочей учебной программы

Учебная практика

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

год набора– 2020

Направление подготовки

52.03.01. Хореографическое искусство

Профиль подготовки

«Педагогика бального танца»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Тюмень, 2020

Паспорт фонда оценочных средств

Перечень компетенций, формируемых учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, индикаторы их достижения, оценка сформированности компетенций.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы Достижения компетенции	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции	Этапы формирования компетенции	Уровни (качество) сформированности компетенции	Оценка достигнутого уровня	
1	2	3	4	5	6	7	8	
ОПК-3.	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.1.Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2.Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-	Консультации Самостоятельная работа.	Входной контроль, Текущая аттестация, Контрольная неделя, Промежуточная аттестация: Зачет	<i>1 этап-организационный. 3 семестр, Сентябрь.</i> <i>2 этап-основной, 3семестр, Октябрь-Январь, 4 семестр, Февраль-Апрель.</i>	Начальный уровень <i>Студент не является активным пользователем современных информационных технологий. Методы поиска информации использует неэффективно. Работает с библиотечными каталогами на начальном уровне, не проявляет интереса к данной сфере деятельности. Компетенция освоена лишь на начальном уровне</i> Базовый уровень <i>Студент работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет, принимает помощь однокурсников и преподавателя при необходимости создания информационного проекта.</i>	«удовлетворительно»: студент владеет устной и письменной речью, профессиональной терминологией на начальном уровне. «хорошо» Оценивается демонстрация навыков и знаний программы практики на уверенном практическом выполнении	

		3.3.Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.			3 этап- итоговый, май-июнь Защита практики, Зачет с оценкой	Использует информацию для решения задач практики. За период практики достиг базового уровня владения современными технологиями и данной компетенцией. Продвинутый уровень Студент в полном объеме овладел способностью применения технологий, использования их в своей деятельности, способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, использовать результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности, овладел компетенцией на продвинутом уровне.	работ с применением современных технологий. Отлично» - Студент Демонстрирует владение навыками активного пользователя, дает полный и убедительный ответ при защите практики.	
ПК-1	ПК-1 Способность осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить	ПК-1.1. Использование знаний по основам менеджмента и управления персоналом; основам планирования, организации и управления творческим и педагогическим процессами в сфере	Консультации Самостоятельная работа.	Входной контроль, Текущая аттестация, Контрольная неделя, Промежуточная	1 этап- организационный. 3 семестр сентябрь 2 этап-	Начальный уровень Студент не может осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, имеет знания в минимальном объеме. Базовый уровень	«удовлетворительно»- студент не владеет навыками организационной деятельности при решении практических задач.	

организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	хореографии и танцевального спорта с пониманием роли руководителя в системе планирования; ПК-1.2. Использование умений в осуществлении административно-организационной деятельности учреждения в области культуры, искусства и спорта; планировании деятельности творческих коллективов; планировании учебно-образовательного, учебно-воспитательного процессов в образовательной организации; ПК-1.3. Использование результатов владения методами			аттестация: Зачет.	<i>основной,</i> 3 семестр, октябрь-январь, 4 семестр, февраль-апрель. 3 этап-итоговый 3 семестр, январь <i>Защита практики, Зачет с оценкой</i> 4 семестр, май-июнь <i>Защита практики, Зачет с оценкой</i>	<i>Студент в достаточном объеме знает:</i> содержание административно – организационной деятельности в образовательном учреждении, основные, базовые элементы педагогической, учебно-воспитательной, организационной работы, управленческой деятельности; нормативно-правовую основу деятельности спортивно-танцевальных и хореографических коллективов методы, формы и основополагающие принципы педагогической работы. Умеет в достаточной мере нести ответственность. Продвинутый уровень Студент в полном объеме овладел содержанием деятельности в образовательном учреждении, освоил основные, базовые элементы организационно-управленческой деятельности, нормативно-правовую основу деятельности спортивно-танцевальных и хореографических коллективов, методы и основополагающие принципы работы, правила организации деятельности, правила работы с	«хорошо» Студент достиг базового уровня сформированности компетенций успешно выполнил почти все задания. Имеет базовый уровень подготовки. «Отлично» Студент достиг Продвинутого уровня сформированности данной компетенции, успешно и в полном объеме освоил программу учебной практики, успешно выполнил индивидуальные задания,
---	---	--	--	------------------------------------	--	---	--

		менеджмента в сфере хореографического искусства и танцевального спорта, Использование способности разработать мероприятия по созданию условий для оснащения учебного процесса, создания предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.				документами, правила делового этикета терминологию хореографической педагогики, образования, психологии. Овладел знаниями и пониманием компетенций на продвинутом уровне.	проявил творческий подход к защите практики.	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

ПК-2	ПК-2 Способность управлять учебными хореографическими коллективами	ПК-2.1. Использование знаний по принципам и этапам формирования и развития творческого коллектива; ПК-2.2. Использование 1) умений устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися; 2) умений создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата; 3) умений применять различные средства педагогической поддержки обучающихся; ПК-2.3. Использование способности пользоваться	Консультации Самостоятельная работа.	Входной контроль, Текущая аттестация, Контрольная неделя, Промежуточная аттестация: Зачет.	<i>1 этап-организационный.</i> <i>3 семестр сентябрь</i> <i>2 этап-основой,</i> <i>3 семестр, октябрь-январь,</i> <i>4 семестр , февраль-апрель.</i> <i>3 этап-итоговый</i>	Начальный уровень <i>Студент имеет знания общих понятий о принципах и этапах формирования и коллектива, но не смог в полном объеме применить их в период учебной практики.</i> Базовый уровень <i>Студент знает принципы и этапы формирования и развития творческого коллектива;</i> Умеет: устанавливать педагогически-обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, проявив это в период учебной практики, но самостоятельно не смог выполнить часть практических заданий практики. Продвинутый уровень Студент в полном объеме овладел способностью применения принципов формирования и развития	« удовлетворительно»- студент не может управлять учебным хореографическим коллективом. «хорошо» Студент достиг базового уровня сформированности компетенций, успешно выполнил почти все задания, допустил ряд незначительных ошибок. Имеет базовый уровень подготовки. «отлично» Студент достиг продвинутого уровня сформированности данной компетенции, успешно и в полном объеме освоил программу учебной практики, успешно выполнил индивидуальные задания, проявил
------	---	--	---	--	--	---	--

		современным аналитическим инструментарием управления творческим коллективом; способности консультировать обучающихся и их родителей по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения; способности определять профессиональную пригодность для занятий выбранным видом танца.			3 семестр, январь Защита практики, Зачет с оценкой 4 семестр, май-июнь Защита практики, Зачет с оценкой	коллектива; Умеет: устанавливать педагогически-обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся; Владеет: современным аналитическим инструментарием управления творческим коллективом; способностью консультировать обучающихся и их родителей по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения, способностью определять профессиональную пригодность для занятий выбранным видом танца.	творческий подход к защите практики, владеет компетенцией на продвинутом уровне.
ПКО-10	ПКО-10 Способность планировать, организовывать и реализовывать образовательную	ПКО-10.1 Осуществление планирования и реализации образовательной деятельности в части организации (проекта) в сфере	Консультации Самостоятельная работа.	Входной контроль, Текущая аттестация, Контрольная	1 этап-организационный. 3 семестр сентябрь	Начальный уровень Студент имеет знания общих понятий о планировании, организации и реализации образовательной деятельности организации в сфере хореографического искусства	«удовлетворительно»- студент не может планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность

	деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	хореографического искусства		неделя, Промежуточная аттестация: Зачет.	<i>2 этап-основной,</i> <i>3 семестр, октябрь-январь,</i> <i>4 семестр , февраль-апрель.</i> <i>3 этап-итоговый</i> <i>3 семестр, январь</i> <i>Защита практики, Зачет с оценкой</i> <i>4 семестр , май-июнь</i>	Базовый уровень <i>Студент знает</i> принципы и этапы планирования, организации и реализации образовательной деятельности в сфере хореографического искусства Умеет: планировать и организовывать деятельность, но самостоятельно не смог выполнить часть практических заданий практики. Продвинутый уровень Студент в полном объеме овладел способностью планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства. Умеет: применять различные средства и технологии педагогической деятельности Владеет: современным	организации в сфере хореографического искусства «хорошо» Студент достиг базового уровня сформированности компетенций, успешно выполнил почти все задания, допустил ряд незначительных ошибок. Имеет базовый уровень подготовки. «отлично» Студент достиг продвинутого уровня сформированности данной компетенции, успешно и в полном объеме освоил программу учебной практики, успешно выполнил индивидуальные задания, проявил творческий подход к защите практики, владеет
--	---	------------------------------------	--	---	--	--	---

					<i>Защита практики, Зачет оценкой</i> с	аналитическим инструментарием управления творческим коллективом	компетенцией на продвинутом уровне.
--	--	--	--	--	---	---	---

Планируемые уровни сформированности компетенций определяются выбором варианта этапов формирования компетенций:

этап - временной период (неделя, семестр)

Критерием освоения компетенции является сформированность конкретных практических навыков;

Критерием достижения определенного уровня является демонстрация практикантом определенных знаний, умений и навыков ;

Критериями оценки достигнутого уровня станут производственные характеристики практикантов.

Начальный – соответствует оценке «удовлетворительно», является обязательным для всех студентов.

Базовый – соответствует оценке «хорошо» и характеризуется превышением минимальных показателей сформированности компетенций.

Продвинутый– соответствует оценке «отлично» и характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции, важен как качественный ориентир самосовершенствования.

Компетенции формируются и получают развитие на основании обучения по предметам ООП: анатомия, физиология, биомеханика основы медицины в хореографии; наследие и репертуар, информационные технологии в профессиональной деятельности, основы актерского мастерства, классический танец и методика его преподавания, современный танец и методика его преподавания, спортивный танец (европейская программа), спортивный танец (латиноамериканская программа), мастерство хореографа, основы постановки формейшн, основы хореографической драматургии, элективные курсы по физической культуре, русский язык и культура речи, литература, историко-бытовой танец, народно-сценический танец и методика его преподавания, основы тренерского мастерства.

Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

2 семестр

Консультация. Знакомство с содержанием практики, с процедурой прохождения практики, с формами отчетных документов. Получение методических рекомендаций по прохождению практики.

3,4 семестр

- Получение индивидуального задания. Входной контроль (тест «Как вы понимаете сущность компетенции?»)
- Составление индивидуального плана прохождения практики.
- Знакомство с профильной организацией (базой практики), с участниками образовательного процесса и процесса практики. Знакомство с нормативно-правовыми документами, с сайтом учреждения. Анализ деятельности организации. Написание характеристики профильной организации.
- Написание Эссе и Введения по НИР.
- Ведение дневника практики.
- Получение отзыва о прохождении практики
- Составление отчета.
- Сдача материалов руководителю по практике
- Итоговый контроль (тест «Как вы понимаете сущность компетенции?») и

- Самоанализ (заполнение анкеты)
- Подготовка к защите
- Защита

Базы практики

Кафедра спортивного и современного танцев имеет постоянные базы практики, где студенты проходят системно учебную, производственную и преддипломную практики.

Это учреждения дополнительного образования г. Тюмени, ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», МАУ ДО Детско-юношеская спортивная школа «Центр спортивного танца», общественная организация «Федерация спортивного танца Тюменской области», «Областная федерация современной хореографии» и др. Для студентов заочной формы обучения – учреждения и организации дополнительного и общего образования, другие организации, оказывающие образовательный услуги.

В этих учреждениях базируется сборная команда Тюменской области по танцевальному спорту - ансамбль Формейшн. Студенты являются кандидатами в сборную команду и выполняют функции спортсменов этой команды.

Кафедра ССТ содействует заключению индивидуальных договоров для студентов, которые проходят практику в других учреждениях дополнительного образования, культуры и спорта. Эти договоры заключаются на конкретный, определенный срок.

Формы отчетности по учебной практике, условия предоставления отчетности.

Отчетность по учебной практике проводится в соответствии с учебным планом – графиком учебного процесса.

Отчетная документация по практике состоит из следующих документов:

1. Документов, подготовленных студентами-практикантами.
2. Документов, составляемых руководителем практик от базовой организации:
 - индивидуальный план-график работы студента;
 - характеристика-отзыв об студенте-практиканте;
 - договор о совместной деятельности по предоставлению базы практики для студентов кафедры ССТ.
3. Документов, формируемых преподавателями-руководителями практики от ВУЗа:
 - договор о совместной деятельности ВУЗа и базы практики;
 - программа практики;
 - задание на практику;
 - план-график практики;
 - отчет о руководстве практикой;
 - зачетно-экзаменационная ведомость по итогам практики.
 - протокол защиты практики.

Порядок защиты и подведения итогов практики

Защита практики проходит перед специальной комиссией в форме мини-конференции

К защите практики допускаются студенты, которые своевременно и в полном объеме:

- а) выполнили программу и задание по данной практике;
- б) предоставили отчетную документацию в соответствии с программой.

Защита практики включает:

- а) устный публичный отчет по итогам практики;
- б) ответы на вопросы членов комиссии;

Устный отчет о практике включает:

1. Раскрытие целей и задач практики.
2. Общую характеристику коллектива или учреждения, которое являлось базой практики.
3. Информацию о выполненной работе в соответствии с планом и программой практики.
4. Презентацию

Оценка за практику определяется на основании показателей в оценочных листах по практике.

В заключении процедуры защиты подводятся итоги, анализируются трудности, достижения и результаты.

Приложения к программе:

1. Перечень коллективов, учреждений, закрепленных на договорных началах с ТГИК в качестве баз учебной практики.
2. Формы отчетных документов:
 - Договор о практике;
 - Форма дневника практики;
 - Форма отчета студента о практике;
 - Форма индивидуального плана-графики практики;
 - Форма характеристики-отзыва о студенте-практиканте от руководителя базы практики;
 - Форма протокола защиты практики;
 - Форма отчета руководителя практики;
 - Протокол защиты практики.

Программа практики предусматривает выполнение заданий (эссе, введение) и тестирование: входной и итоговый контроль (Приложения 2, 4.), самоанализ. Перед началом практики и по ее окончании студенты отвечают на вопрос: «Как Вы понимаете сущность компетенции?». Сравнительный анализ ответов предполагает выявление разницы в понимании сущности каждой из компетенций учебной практики.

Приложение 1. Входной контроль

Входной контроль.

«Как Вы понимаете сущность компетенции?»

Ф, И. О. студента _____

Курс _____ Группа _____

Наименование и код
практики _____

Как Вы понимаете сущность компетенции?

Что по Вашему мнению должен знать, уметь, какими навыками владеть, какие действия уметь совершать педагог, тренер –преподаватель специальности ПБТ и ПСТ в рамках обозначенной компетенции по практике? Опишите.

1. Какие дисциплины ООП (основной образовательной программы) на Ваш взгляд способствуют формированию и развитию у студента данной компетенции? Перечислите дисциплины курса ООП

Код компетенции и наименование компетенции	Студент должен	Студент должен	Какими навыками	Дисциплины курса ООП
	Знать:	Уметь:	Владеть:	
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности				
ПК-1 Способность осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность				
ПК-2 Способен управлять учебными хореографическими коллективами				
ПКО-10 Способность планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность				

организации (проекта) в сфере хореографического искусства				
--	--	--	--	--

Приложение 2. Итоговый контроль

Итоговый контроль.

«Как Вы понимаете сущность компетенции после прохождения практики?»

Ф,И.О. студента _____

Курс _____ Группа _____

Наименование и код
практики _____

Код компетенции	Как Вы теперь понимаете сущность компетенции? Что по Вашему мнению должен знать, уметь, какими навыками владеть, какие действия уметь совершать педагог, тренер –преподаватель специальности ПБТ и ПСТ в рамках обозначенной компетенции по практике? Опишите.		Изменения, которые Вы отметили после прохождения практики? Обозначьте разницу в сегодняшнем понимании сущности каждой из компетенций Вами. Сделайте самоанализ и проведите самооценку Вашего уровня подготовленности <i>Продвинутый</i> <i>Базовый</i> <i>Начальный (минимальный)</i>	
	Знать:	Уметь:	Владеть:	
ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью инфор				

мацион ноком муника ционн ых технол огий в профес сионал ьной деятел ьности				
ПК-1 Способ ность осущес твлять админи страти вно- органи зацион ную деятел ьность в област и культу ры и искусс тва, находи ть органи зацион но- управл енческ ие решен ия в нестан дартны х				

ситуац иях и нести за них ответст веннос ть				
ПК-2 Способ ен управля ть учебны ми хореогр афичес кими коллект ивами				
ПКО- 10 Способ ность планир овать, органи зовыва ть и реализ овыват ь образо ватель ную деятел ьность органи зации (проек та) в сфере хореог рафиче ского искусс				

т.ва				
------	--	--	--	--

Приложение 3.

Самоанализ по прохождению студентом учебной практики

Проанализируйте, удалось ли Вам достичь необходимых результатов. Проанализируйте выполнение задач, которые были поставлены

Студент (ка) _____

Курс _____
Наименование практики _____

Сроки _____

Посещение уроков
Коллектив (название) _____
Педагог, тренер-преподаватель
Ф.И.О.) _____

Коллектив (название) _____
Педагог, тренер-преподаватель
Ф.И.О.) _____

Проанализируйте, удалось ли Вам достичь необходимых результатов. Проанализируйте выполнение задач, которые были поставлены.

- Какие задачи вам удалось полностью выполнить? Перечислите
 - По каким результатам можно об этом судить? Опишите их.
 - Есть ли результаты, превзошедшие первоначальные ожидания? Опишите их.
 - Какие задачи не удалось решить? Перечислите их.
 - В чем причины? Назовите их.
6. В какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, формированию профессиональных компетенций? Проанализируйте.
7. Опишите и проанализируйте причины затруднений, с которыми встретились в ходе прохождения практики.
8. Ваши предложения по улучшению содержания и организации практики.

Оценочный лист Пакет предоставленных материалов по практике

№п/п	Критерии/ Код компетенции	Показатели Максимальный балл	Показатели Оценка эксперта
1	Соответствие требованиям к виду практики, структуре (наличие всех структурных компонентов), объему	10	
2	Содержание практики	60	
	Выполнение индивидуальных заданий	10	
	Соответствие перечня выполняемых работ задачам практики (Дневник практики)	10	
	Характеристика базы практики (полнота необходимых	10	

	сведений)		
	Сбор и анализ необходимой информации для отчета (перечень источников (документов, литературы), с которыми ознакомился практикант)	10	
	Демонстрация умения обобщения данных	10	
	Демонстрация умения критически осмысливать информацию, события	10	
3	Выводы. Заключение. Наличие собственных выводов студента, логического вывода (заключения) по итогу проделанной работы, как итога выполнения задач, поставленных в программе практики, результата достижения цели.	20	
4	Грамотность. Академический стиль изложения материала. Отсутствие фактических ошибок (т.е. обязательное пользование научной литературой и указание ее в библиографии), нормативных документов, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.	10	
	ИТОГО	100	

Оценочный лист
Определение уровня и соответствия академическим оценкам по практике

Уровень	Критерии оценки	Показатели	Показатель и Оценка эксперта	Соответствие академическим оценкам
Продвинутый (высокий) Оценка знаний, умений, навыков, действий (деятельности) в параметрах «очень высокая», «высокая»	Студент достиг продвинутого уровня сформированности всех компетенций, успешно и в полном объеме выполнил все задания, не допустил ошибок.	От 86 до 100 баллов		отлично
Базовый (средний) Оценка знаний, умений, навыков, действий (деятельности) в параметрах «средняя», «ниже средней», «низкая»	Студент достиг продвинутого уровня сформированности всех компетенций, успешно выполнил почти все задания, допустил ряд незначительных ошибок.	От 71 до 85 баллов		хорошо
Начальный	Студент достиг базового уровня сформированности всех компетенций, выполнил не все задания, накопил минимальный объем знаний, допустил существенные ошибки.	От 51 до 70 баллов		удовлетворительно
Недостаточный Оценка знаний, умений, навыков, действий в параметрах «очень низкая», «примитивная»	Студент не выполнил большинства заданий, не показал достаточных по объему знаний, допустил грубые ошибки.	До 50 баллов		неудовлетворительно

Титульный лист для отчетных документов по практике

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
Кафедра спортивного, современного танцев.

ОТЧЕТ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков

Фамилия. XXXXXXXX.

Имя, отчество . XXXXXXXX.

Курс . XXXXXXXX

Направление подготовки Хореографическое искусство

Профиль подготовки Педагогика бального танца

Квалификация выпускника Бакалавр

Наименование базы практики. XXXXXXXX

:

Руководитель практики от вуза: XXXXXXXX
(должность, фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики: XXXXXXXX.
от учреждения базы практики (должность, фамилия, имя, отчество)

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
Кафедра спортивного современного танцев

ДНЕВНИК
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
Практике по получению первичных профессиональных умений и
навыков

Фамилия. xxxxxxxx.

Имя, отчество xxxxxxxx.

Курс xxxxxxxx

Направление подготовки Хореографическое искусство

Профили подготовки :

«Педагогика бального танца»

Квалификация Бакалавр.

Наименование базы практики. xxxxxxxx

:

Руководитель практики от вуза: xxxxxxxx
(должность, фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики: xxxxxxxx.
от учреждения базы практики (должность, фамилия, имя, отчество)

